



## INCONTRI **GRATUITI** CON I PROFESSIONISTI DEL CINEMA

Via FEDERICO OZANAM, 125 - 152 Roma - ITALY

**Info e conferme**

t. +39 06 5828140 f. +39 06 53277750 ( ore 15,00 - 20,00)

E-Mail [sascinema@fastwebnet.it](mailto:sascinema@fastwebnet.it)

### **martedì 1 giugno ore 16,00 Roberto Girometti Autore della Fotografia**

lavorare alla "Settimana INCOM" negli anni sessanta. Agli inizi degli anni settanta quando inizia a fare la fotografia cinematografica, collabora con Roberto Rossellini, Citto Maselli, Rossetti, Sergio Martino, Castellari, A. Capone, ed altri, per la pubblicità collabora con Luciano Emmer. Collaborato alla realizzazione di programmi televisivi, come: "Immagina", "Il Testimone", ecc., per il cinema e la televisione, ha realizzato documentari, sportivi, didattici, turistici e culturali, girati in tutto il mondo.

### **giovedì 3 giugno ore 16,00 Enzo De Camillis Scenografia**

Debutta nel 1977 come Aiuto scenografo con Dante Ferretti nel Film "IL MOSTRO" di Luigi Zampa. Oggi ha circa 60 film lavorando con Registi come: Steno, Francesco Rosi, Giancarlo Giannini, Pasquale Squitieri, Giuseppe Tornatore, M.Sole Tognazzi, Leone Pompucci, Sergio Rubini, ecc. Disegna la Targa commemorativa di P.P. Pasolini nel 2005 affissa in via Abate Ugone ang. via D. Olimpia. Ha organizzato, costruito scenografie e Diretto Artisticamente Eventi come: L'inaugurazione del BioParco, la Mostra del Cinema di Venezia per Cinecittà Holding, Demi Moure a Villa Contarini per la Gioielleria Rosato, Police occhiali presso Cinecittà Studios, ecc. E' consigliere dell'A.S.C. (Associazione di Categoria, Scenografi Costumisti e Arredatori) e Vice Presidente della FIDAC, (Federazione Italiana della Associazioni di Categoria).

### **martedì 8 giugno ore 16,00 Ivan Paduano Animazione**

Laureato in architettura, dottore di ricerca in Disegno Industriale, arti e nuove tecnologie, insegna da più di un decennio Modellazione Virtuale presso la Facoltà di Architettura "L. Quaroni" Dell'università La Sapienza di Roma e presso l'Accademia di Costume e di Moda. Nel campo dei videogames ha collaborato con riviste di settore come grafico e recensore e con alcune software house italian come background artist. Illustratore con vocazione surrealista si dedica all'applicazione artistica in molteplici campi dalla calligrafia, alla clay animation, alla scenografia ed alla fotografia cinematografica.

**giovedì 10 giugno ore 16,00 Paola Bonucci Costume**

Inizia come assistente di Zaira De Vincentiis nel 1978 per il Festival dei Due Mondi con "Elephant Man" Dopo qualche anno nel 1984 Renzo Arbore le propone "Quelli della Notte" e da lì inizia il suo grande periodo di collaborazione con la pubblicità che dura ancora oggi Kodak Ciripiripi, Alpitour, Tonno Palmera, Golia, Yomo, Maxibon, Rana, Lavazza, Estathè..... Per il Cinema: Americano Rosso, Senza Pelle, La Settimana della Sfinge, Poliziotti, Laureati, Vite strozzate, Tutti gli uomini del Deficiente, La Rentree, Il Vestito da Sposa, Prima dammi un Bacio..... Per la televisione: Disokkupati, CallTv, Blindate, Holliwood Party, Un Medico in Famiglia, Il Commissario Montalbano, La Piovra, Nebbie e Delitti, Donna Detective.

**martedì 15 giugno ore 16,00 Maurizio Ponzi Regia**

Nel 1963 inizia la sua carriera artistica collaborando come critico ad alcune riviste cinematografiche tra cui "Filmcritica", "Cinemasessanta", "Cahiers du cinéma", ed entrando a far parte del comitato di redazione di "Cinema & Film". Diventa assistente di Pier Paolo Pasolini nel 1966 per l'episodio Il fiore di carta (in Amore e rabbia) e dirige i documentari "Il cinema di Pasolini" (1966), "Verso Rossellini (1967) e "Verso Visconti" (1967), per esordire nel 1968 con il film I visionari che viene premiato al festival di Locarno. Nei primi anni ottanta dirige Francesco Nuti in alcune commedie (Io, Chiara e lo scuro, Madonna che silenzio c'è stasera). Ha diretto numerosi film per la televisione e serie televisive, come Il bello delle donne .

**giovedì 17 giugno ore 16,00 Iole Natoli Film Maker**

In qualità di regista ha diretto, (scritto e prodotto) diversi corti e mediometraggi (per esempio "A un Millimetro dal cuore" distribuito nel mondo dalla Hypnotic di New York); come Aiuto regista o Segretaria di edizione ha collaborato e collabora con molti registi (tra questi: Ettore Scola e Marco Bellocchio); è docente di Linguaggio cinematografico, ha condotto, infatti, diversi seminari di teoria e tecnica del linguaggio cinematografico e corsi di formazione professionale in moltissime scuole di cinema e università italiane (ad es. Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, Università la Sapienza di Roma).

## **INCONTRI GRATUITI CON I PROFESSIONISTI DEL CINEMA**

Via FEDERICO OZANAM, 125 - 152 Roma - ITALY

**Info e conferme**

t. +39 06 5828140 f. +39 06 53277750 ( ore 15,00 - 20,00)

**E-Mail [sascinema@fastwebnet.it](mailto:sascinema@fastwebnet.it)**

**[www.sascinema.com](http://www.sascinema.com)**